

SER-102 - TEMEL SANAT EĞİTİMİ II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere temel sanat teknikleri ve teorilerini öğretmek, sanatın çeşitli disiplinlerine dair bilgi ve becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler, sanatın estetik, kültürel ve tarihi yönleri üzerine derinlemesine bir anlayış kazanarak, yaratıcı ifade biçimlerini keşfederler. Temel sanat eğitiminde kullanılan teknik ve araçları etkin bir şekilde kullanabilme yetkinliği kazandırılır ve öğrencilere sanatla ilgili eleştirel düşünme becerisi geliştirilir. Ayrıca, öğrencilerin özgün sanat eserleri üretmeleri teşvik edilerek, sanata dair farkındalıkları ve özgünlükleri artırılır.

Dersin İçeriği

Sanat nesnesinin biçimini oluşturan öge ve ilkelerin tanımı, kompozisyondaki işlevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri; nokta, doku, çizgi, renk, boşluk- doluluk, ışık-gölge, oran (ölçü), hareket, yön, strüktür, tekrar(ritm), uygunluk, zıtlık,sıradüzen, denge(simetri), bütünlük; desen, çizgi tanımı, çizgi değerleri ve işlevleri;nesnelerin çizgisel çözümü, yüzey- kütle ilişkisi; kompozisyona giriş: Bakmak-görmek-algılamak; görsel alanda etki oluşumları ve bunların düzenlenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Temel Plastik sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvır, Akademisyen Kitabevi.
 Mümtaz Işingör, Resim-1 Temel Sanat Eğitimi, M.E.B. Yayınları Hulusi Güngör,
 Temel TasarımAndre LHOTE, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler, İmge Kitabevi Yayınları
 Serap- Ufuk BUYURGAN, Sanat Eğitimi ve Öğretimi, Dersol Yayıncılık.
 Resim Kağıdı: Farklı boyutlarda, kaliteli resim kağıtları.
 Karakalem (Kurşun Kalem): Çeşitli sertliklerde kalemler.
 Renkli Kalemler: Renkli çizimler için.
 Fırçalar: Farklı boyutlarda ve türlerde fırçalar.
 Boyalar: Akrilik, sulu boya veya guaj boyalar.
 Palet: Boyaları karıştırmak için.
 Eraser (Silgi): Yumuşak ve sert silgiler.
 Çizim Defteri: Çeşitli çizimler için.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Öğrenme Etkinlikleri: Öğrenciler, temel sanat tekniklerini kullanarak çizim ve boyama çalışmaları yapacak, özgün eserler yaratma fırsatı bulacaklardır. Sanat eserlerini gözlemleyip tartışarak derinlemesine anlamayı ve eleştirel düşünmeyi öğrenirler. Ayrıca, grup içinde işbirliği yaparak ortak projeler üzerinde çalışacaklar, böylece yaratıcı süreçlerini paylaşacak ve farklı bakış açıları kazanacaklardır. Öğrenciler, yaratmış oldukları eserleri sergileyerek sanatsal yetkinliklerini paylaşacak, teknik becerilerini geliştirmek için çeşitli atölye çalışmaları yapacaklardır. Son olarak, sanat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirerek sanat eleştirisi becerilerini de geliştireceklerdir. Öğretme Yöntemleri: Öğretmen, temel sanat tekniklerini ve araçlarını öğrencilere canlı olarak göstererek demonstrasyon yöntemiyle öğretim yapacaktır. Ayrıca, öğrencilere adım adım rehberlik edilerek yönlendirilmiş pratikler uygulanacak, bu sayede öğrencilerin teknikleri doğru şekilde öğrenmeleri sağlanacaktır. Soru-cevap yöntemiyle öğrencilerin anlamadıkları noktalar açıklığa kavuşturulacak, bireysel ve grup olarak düzenli geri bildirimlerle öğrencilerin gelişimleri takip edilecektir. Problem çözme ve yaratıcı düşünme yöntemleriyle öğrencilere özgün ve yenilikçi eserler yaratma fırsatı sunulacak, bu süreçte eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri sağlanacaktır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Devam ve Katılım: Derslere düzenli katılım, öğrencilerin sanatsal gelişimi ve ders içeriğini tam anlamaları açısından önemlidir. Öğrenciler, sınıf içindeki etkinliklere aktif katılım gösterecek ve grup çalışmalarında sorumluluk alacaklardır. Ödev ve Projeler: Öğrenciler, belirli aralıklarla çizim ve tasarım projeleri teslim edeceklerdir. Bu projeler, öğrencilerin teknik becerilerini ve yaratıcı düşünme yeteneklerini sergilemeleri için bir fırsat sunar. Projeler, hem bireysel hem de grup çalışması olarak değerlendirilecektir. Değerlendirme ve Geri Bildirim: Öğrencilerin gelişimleri, sınıf içindeki performansları, projeler ve ödevler üzerinden değerlendirilecektir. Öğrenciler, öğretmenden ve arkadaşlarından düzenli geri bildirim alarak gelişimlerini takip edebilecektir. Kaynaklar ve Okuma Listesi: Dersin temel kitapları ve yardımcı kaynaklar öğrencilere sağlanacaktır. Öğrenciler, ders dışı okuma ve araştırma yaparak sanatsal bilgi birikimlerini genişletebilirler. Okuma listesi, belirli bir konuyu derinlemesine incelemek için yönlendirici olacaktır. Sağlık ve Güvenlik: Sanat malzemelerinin doğru şekilde kullanılması ve güvenli bir çalışma ortamı sağlanması önemlidir. Öğrenciler, özellikle boyalar, fırçalar ve kesici aletlerle ilgili güvenlik kurallarına dikkat etmelidirler. Zaman Yönetimi: Öğrenciler, ödev ve projeler için belirlenen teslim tarihlerine uymalıdır. Zaman yönetimi, sanat üretim sürecinin önemli bir parçasıdır ve öğrencilerin yaratıcı süreçlerini verimli bir şekilde planlamalarını sağlar. Yaratıcılık ve Özgünlük: Öğrenciler, derste yaratıcı ve özgün çalışmalar yapmaya teşvik edilecektir. Bu süreçte, öğrencilere kendi sanatsal ifadelerini geliştirme fırsatı sunulacak ve kişisel tarzlarını keşfetmeleri desteklenecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Elemanı Yardımcıları yoktur

Dersin Verilişi

Ders Süresi: Haftada 4 saat teorik, 2 saat Uygulamalı ders. Dersin Yapısı: Teorik Dersler: Sanatın temel ilkeleri, tarihsel gelişimi, estetik ve sanat teorileri üzerine dersler verilecektir. Öğrenciler, sanatın farklı dönemlerini ve akımlarını inceleyecek, sanatla ilgili eleştirel düşünme ve analiz yapma becerileri kazanacaklardır. Pratik Çalışmalar: Öğrenciler, sanat malzemelerini ve tekniklerini öğrenerek, bireysel ve grup projeleri üzerinde çalışacaklardır. Çizim, boyama, kompozisyon oluşturma, renk teorisi gibi temel sanat teknikleri pratiği yapılacaktır. Ayrıca, her hafta öğrencilerin ilerlemeleri gözlemlenecek ve gerektiğinde rehberlik sağlanacaktır. Atölye Çalışmaları: Öğrenciler, ders boyunca öğrendikleri teknikleri uygulamalı olarak geliştireceklerdir. Öğrenciler, çeşitli sanat malzemelerini kullanarak özgün eserler yaratacak, bu süreçte öğretmenden birebir geri bildirim alacaklardır. Bireysel yada Grup Çalışmaları: Öğrenciler, ders içinde bireysel yada grup projeleri üzerinde çalışacaklardır. Grup çalışmaları, işbirliği ve yaratıcı fikirlerin paylaşılması açısından önemli bir öğrenme fırsatı sunacaktır. Geri Bildirim ve Değerlendirme: Öğrencilerin proje ve ödevleri, hem öğretmen tarafından incelenecek ve düzenli geri bildirim sağlanacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muharrem Birol Akalın Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

- Öğrenciler, temel sanat tekniklerini kullanarak farklı sanat eserleri oluşturabilir.
- Öğrenciler, sanatsal ifade ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirebilir.
- Öğrenciler, sanat tarihinden önemli akımları ve sanatçıları tanıyabilir.
- Öğrenciler, sanatsal süreçlere yönelik eleştirel düşünme becerileri geliştirebilir.
- Öğrenciler, çeşitli materyaller ve araçlar kullanarak sanatsal projeler üretebilir.
- Öğrenciler, sanat eserlerini analiz edebilir ve farklı bakış açıları geliştirebilir.
- Öğrenciler, estetik değerleri ve sanatsal ifadeyi farklı disiplinlerde inceleyebilir.
- Öğrenciler, grup çalışmalarında etkin bir şekilde yer alarak ortak projeler geliştirebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	Teorik	Uygulama
			Metodları		
1	Renk çemberi ve renk teorisi hakkında ön okuma yapınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.291 Temel Plastik sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları s.39-60		anlatım, tartışma, slayt gösterimi	Dersin içeriğine ilişkin anlatım ve bilgilendirme çalışması, Renk Bilgisi	Ana ve ara renklerin karışımıyla renk çemberi oluşturma
2	Renk çemberi ve renk teorisi hakkında ön okuma yapınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.291 Temel Plastik sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları s.39-60		anlatım, tartışma, slayt gösterimi	Renk Bilgisi	Sıcak ve soğuk renklerle kompozisyon oluşturma
3	Renk çemberi ve renk teorisi hakkında ön okuma yapınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.291 Temel Plastik sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları s.39-60		anlatım, tartışma, slayt gösterimi	Renk Bilgisi	Renk kontrastlarıyla ifade denemeleri
4	Renk çemberi ve renk teorisi hakkında ön okuma yapınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.291 Temel Plastik sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları s.39-60		performansa dayalı çalışmalar	Renk Bilgisi	Renkle derinlik ve hacim algısı oluşturma
5	Tasarım ilkeleriyle ilgili temel metinleri okuyunuz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.1-251		performansa dayalı çalışmalar	Tasarım İlkeleri	Ritim, denge, vurgu ilkeleriyle kolaj tasarımı
6	Tasarım ilkeleriyle ilgili temel metinleri okuyunuz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.1-251		performansa dayalı çalışmalar	Tasarım İlkeleri	Hiyerarşi ve bütünlük temelli uygulama çalışması
7	Tasarım ilkeleriyle ilgili temel metinleri okuyunuz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.1-251		performansa dayalı çalışmalar	Tasarım İlkeleri	İlkeleri kullanarak özgün bir tasarım geliştirme
8	Ders boyunca işlenen konulara çalışınız.		sınav uygulaması	Ara Sınav	Ara Sınav uygulaması
9	Sanatsal kavramları araştırınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.406		performansa dayalı çalışmalar	Kavramsal uygulamalar	Bir kavramı görsel olarak yorumlama çalışması
10	Çizgisel tasarım örneklerini inceleyiniz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.409-423 Temel Plastik Sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları s.11-24		performansa dayalı çalışmalar	Çizgisel Tasarım	Çizgi temelli soyut düzenleme
11	Düzensel tasarımla ilgili örnek çalışmalar getiriniz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.423-441		performansa dayalı çalışmalar	Düzensel Tasarım	Biçimsel düzlem çalışmasıyla kompozisyon üretimi
12	Doğa ve dönüşüm temalı örnekler araştırınız. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.441-451		performansa dayalı çalışmalar	Metamorfoz	Bir formun metamorfoz sürecini görselleştirme
13	Transformasyon örneklerini gözlemleyiniz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esma Cıvcir, Akademisyen Kitabevi s.441-462		performansa dayalı çalışmalar	Transformasyon	Bir nesnenin dönüşüm sürecini çizimle ifade etme

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim			Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	Teorik	
14	Geometrik şekillerin anlamları üzerine düşününüz. Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi s.462-489		performansa dayalı çalışmalar	Geometrik Anoloji	Geometrik biçimlerle soyut düzenleme
15	Dönem boyunca yapılan tüm uygulamaları tekrar ediniz.		sınav uygulaması	Final Sınavı	sınav uygulaması

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	3	8,00
Final	2	8,00
Seminer	2	8,00
Derse Katılım	15	6,00
Proje	3	8,00
Ödev	1	8,00
İnceleme/Anket Çalışması	1	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	4	4	2	4	2	2	5	2	3	4	4	3	2	3	3
Ö.Ç. 2	3	4	5	5	2	4	2	4	5	2	3	3	2	3	4
Ö.Ç. 3	2	4	4	2	3	3	2	4	2	5	4	5	3	4	3
Ö.Ç. 4	5	2	5	5	2	5	3	2	3	4	3	4	2	3	4
Ö.Ç. 5	4	5	4	2	2	3	3	5	4	5	4	3	2	5	3
Ö.Ç. 6	5	2	3	4	5	5	5	4	2	3	3	4	4	3	3
Ö.Ç. 7	5	4	4	2	4	3	4	2	4	4	2	4	4	4	3
Ö.Ç. 8	3	5	4	3	3	5	4	5	4	4	4	5	3	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, temel sanat tekniklerini kullanarak farklı sanat eserleri oluşturabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler, sanatsal ifade ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler, sanat tarihinden önemli akımları ve sanatçıları tanıyabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler, sanatsal süreçlere yönelik eleştirel düşünme becerileri geliştirebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler, çeşitli materyaller ve araçlar kullanarak sanatsal projeler üretebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Öğrenciler, sanat eserlerini analiz edebilir ve farklı bakış açıları geliştirebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Öğrenciler, estetik değerleri ve sanatsal ifadeyi farklı disiplinlerde inceleyebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Öğrenciler, grup çalışmalarında etkin bir şekilde yer alarak ortak projeler geliştirebilir.